



Bewertungskriterien

zum 2. Garde- und Showtanz-Turnier

Allgemeines:

Unsere Jury besteht aus 5 Wertungsrichtern. Sie wertet weder nach DVG- noch nach BDK Richtlinien, so hat jeder eine Chance sich zu präsentieren. Die höchste und niedrigste Wertung wird gestrichen, so dass jeweils drei Wertungen gelten.

Gewertet wird:

- **Synchronität**
- **Musik**
- **Tanzelemente**
- **choreografische Aufbau**
- **Gesamtbild**

Jeder Wertungsrichter kann je Bewertungskriterium maximal 20 Punkte vergeben.

Es sind also maximal 100 Punkte pro Wertungsrichter erreichbar.

Bei evtl. Unstimmigkeiten entscheidet der unabhängig eingesetzte Oberjuror.

Bitte findet euch rechtzeitig an der Bühne mit euren Tänzern ein um einen guten Ablauf zu gewähren.

Eine Überlänge des Tanzes ist vorher bei der Jury anzumelden. Ohne vorherige Anmeldung werden im Anschluss von der Punkte-Endsumme, nach Ausschluss der Besten und Schlechtesten Wertung, 3 Punkte abgezogen.

Sollte es aufgrund von zeitlichen Engpässen dazu kommen, dass eine Gruppe bzw. ein Tänzer/Tänzerin nicht rechtzeitig an der Bühne sein kann (Umziehen/Schminken), ist dieses schnellstmöglich bei der Jury zu melden, damit die Startfolge evtl. geändert werden kann.

Wenn ein Tanz nicht pünktlich an der Bühne ist - ohne Voranmeldung bei der Jury - wird der nächste Tanz vorgezogen und die Gruppe startet zuletzt in der Kategorie. Zusätzlich wird bei diesem Tanz von der Punkte-Endsumme, nach Ausschluss der Besten und Schlechtesten Wertung, 1 Punkt abgezogen.

Unsachgemäßes Benehmen kann zum Ausschluss vom Tanzturnier ohne Anspruch auf Rückerstattung des Startgeldes führen.

Bühnenbilder sollten schnellstmöglich auf- bzw. auch wieder abgebaut werden, um einen reibungslosen Ablauf zu gewähren.

Schwierigkeiten im Tanz sollten der Stärke der Gruppe angepasst sein. Sollten wir sehen, dass das Wohlergehen der Tänzer in Gefahr ist, behalten wir uns vor, den Tanz sofort abubrechen (z.B. durch "fahrlässige" Hebungen in Kindergruppen oder es droht ein Zusammenbruch des Tänzers/ der Tänzerin).



Bewertungskriterien

zum 2. Garde- und Showtanz-Turnier

Details der Wertung:

Die Synchronität

Die Choreographie sollte harmonisch zur Musik vertanzt werden.

Auf die „Takthaltung“ sollte geachtet werden.

Die Gleichmäßigkeit der Schritte, Figuren und Schwierigkeiten ist zu Beachten.

Die Musik

Die Musik sollte im Tempo zur Choreographie, der Kategorie und dem Thema passen.

Zusammengesetzte Musikstücke sollten im Arrangement aufeinander abgestimmt sein.

Die Mindestlänge der Musik sollte min. 2 Minuten betragen.

Der eigene Musikgeschmack darf bei der Bewertung keine Rolle spielen.

Die Tanzelemente

Die Vielfalt und die Schwierigkeit der Schritte werden hier bewertet.

Dabei ist auch auf die Körperhaltung (Spannkraft) zu achten.

Eine Steigerung von Schüler-Jugend und Hauptklasse sollte dabei erkennbar sein.

Der choreografische Aufbau

Der Aufbau des Tanzes vom Mittelpunkt der Bühne und die Ausnutzung der gesamten Bühnenfläche wird hier bewertet. Harmonisch fließend aufgebauter Tanz mit zur Musik abgestimmten Tanzelementen. Auf die Vielfalt der Formationen sollte geachtet werden.

Das Gesamtbild

Hierzu gehört die Bühnenpräsenz, die Ausstrahlung, die Kostüme und die Gesamtdarbietung.

Die Kostüme sollten zur vertanzten Musik passen. Die Uniformen beim Gardetanz sollten einheitlich sein.

Auf Sauberkeit der Kostüme und Schuhe sowie auf eine gepflegte Haartracht sollte geachtet werden. **Ein Lächeln schadet nie!** 😊